

MOSTRA ALLA REGGIA DI MONZA: DA RENOIR A PICASSO, DA MIRO' A FONTANA

Domenica 19 Gennaio 2025

BOZZA DI PROGRAMMA

Ritrovo dei partecipanti a Chieri, sistemazione in autobus GT riservato e partenza per la Lombardia. Colazione servita a bordo e soste tecniche lungo il percorso.

Arrivo a **Monza**, città che conobbe un periodo di particolare rilevanza politica e di intenso sviluppo artistico durante il VII secolo. Si configura oggi come il terzo comune più popolato della Lombardia.

Mattinata dedicata alla visita della mostra "**Da Renoir a Picasso, da Mirò a Fontana**", ospitata all'interno dell'*Orangerie* della Reggia di Monza. Si tratta di una mostra che ci accompagnerà nel cuore di uno dei periodi più dinamici e fertili della storia dell'arte degli ultimi duecento anni. 120 capolavori della grafica del '900, in alcuni casi molto rari o unici, indagano la scena artistica europea tra la fine dell'Ottocento e il secondo dopoguerra attraverso l'opera grafica dei suoi più grandi protagonisti, da Henri Toulouse-Lautrec a Paul Cézanne, da Pablo Picasso a Vasilij Kandinskij, da Marc Chagall a Joan Mirò ad altri ancora. La mostra offre l'opportunità di osservare la storia dell'arte da un punto di vista particolare: quello della stampa d'arte.

Tempo libero per il pranzo o pranzo facoltativo in ristorante, da richiedere al momento della prenotazione.

Nel pomeriggio visita del centro di Monza, che custodisce testimonianze provenienti da tutte le epoche e da tutti i popoli che la hanno abitata, dagli antichi Celti, passando per i romani, fino ai longobardi.

Visita del **Duomo** e della **Cappella di Teodolinda**. Il Duomo di Monza si configura come l'edificio più bello e importante del centro città. La Cappella di Teodolinda, situata a sinistra dell'altare maggiore, è un ciclo pittorico dedicato alla regina longobarda sviluppato attraverso 45 scene, posizionate su cinque piani sovrapposti, detti registri. L'uso dei colori e dell'oro arricchisce le scene ed aiuta anche a "leggere" le immagini collocate negli spazi più alti. Nell'altare della Cappella di Teodolinda è inoltre custodita la Corona Ferrea, uno dei prodotti di oreficeria più importanti e densi di significato di tutta la storia dell'Occidente: la tradizione, che lega la Corona alla Passione di Cristo e al primo imperatore cristiano, spiega il valore simbolico attribuitole dai re d'Italia, che l'avrebbero usata nelle incoronazioni per attestare l'origine divina del loro potere e il loro legame con gli imperatori romani.

Al termine ritrovo con il bus e partenza per Chieri, con arrivo previsto in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE A PERSONA € 78,00

INGRESSO ALLA CAPPELLA DI TEODOLINDA € 8,00

PRANZO FACOLTATIVO IN RISTORANTE € 37,00 (min 15 persone)

SCADENZA ISCRIZIONI: 30/12/2024

Il viaggio sarà confermato con minimo 30 partecipanti

La quota comprende:

- Viaggio in autobus GT riservato
- Spese di autostrade e parcheggi
- Colazione a bordo del bus
- Biglietto di ingresso alla mostra
- Visita guidata della mostra

I Viaggi di Gabry e Max s.a.s. di Gabriella Aires & C.

Via Balbo 3/A - 10023 Chieri (TO) Tel./Fax 011.9405880

Partita IVA, Cod. Fisc. e num. Iscriz. R.I. 09895750017

www.iviaggidigabryemax.com e-mail:agenzia@iviaggidigabryemax.com

- Visita guidata pomeridiana come da programma
- Auricolari con minimo 35 pax
- Assistenza di un accompagnatore di agenzia

La quota non comprende:

- Mance e spese personali
- Pranzo facoltativo
- Ingresso facoltativo alla Cappella di Teodolinda
- Quanto non specificato nella sezione "la quota comprende"

N.B: L'ORDINE DELLE VISITE POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI LASCIANDO TUTTAVIA INALTERATO IL CONTENUTO DEL PROGRAMMA

SINTESI CONDIZIONI GENERALI PROGRAMMAZIONE GABRY E MAX SAS

ORARI E PUNTI DI CARICO: 2 GIORNI PRIMA DEL VIAGGIO SARANNO RICONFERMATI TELEFONICAMENTE L'ITINERARIO, L'ORARIO DELLA PARTENZA E I PUNTI DI CARICO. IL RAGGIUNGIMENTO DEL LUOGO DI PARTENZA PRESTABILITO È A CARICO E RESPONSABILITÀ DEL CLIENTE.

LA QUOTA COMPRENDE: VIAGGIO IN AUTOBUS GRANTURISMO CON ARIA CONDIZIONATA DA 23-30-50-74 POSTI IN BASE AL NUMERO DEI PARTECIPANTI, DOTATO DI OGNI CONFORT. PASTI E VISITE SOLO SE SPECIFICATI NEL PROGRAMMA.

LA QUOTA NON COMPRENDE: LE BEVANDE E GLI EXTRA IN GENERALE, GLI INGRESSI AI LUOGHI DI VISITA SALVO OVE DIVERSAMENTE SPECIFICATO; LE MANCE, IL FACCHINAGGIO E TUTTO QUANTO NON ESPRESSAMENTE INDICATO NEL PROGRAMMA DI VIAGGIO.

PASTI COMPRESI (SE PREVISTI): SONO PASTI TURISTICI A MENÙ FISSO. PER PARTICOLARI ESIGENZE, COME LE INTOLLERANZE ALIMENTARI, SI PREGA DI COMUNICARLO ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE. QUALUNQUE RICHIESTA SARA' CONSIDERATA COME UNA SEGNALAZIONE E NON POTRA' IN ALCUN MODO ESSERE GARANTITA. I VIAGGI DI GABRY E MAX SI RISERVERA' DI ACCETTARE LE RICHIESTE DOPO CHE AVRA' VERIFICATO LA DISPONIBILITÀ DEI PROPRI FORNITORI. LE SEGNALAZIONI PERVENUTE CON MENO DI 10 GIORNI DI ANTICIPO RISPETTO ALLA PARTENZA NON POTRANNO ESSERE PRESE IN CONSIDERAZIONE.

VARIAZIONI DI PROGRAMMA: I VIAGGI DI GABRY E MAX POTRA', PER MOTIVI TECNICI, VARIARE PARZIALMENTE L'ITINERARIO E/O GLI ORARI DI PARTENZA CERCANDO DI MANTENERE INALTERATO CONTENUTO DIVIAGGIO E SERVIZI.

ANNULLAMENTO DEL VIAGGI DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE: EVENTUALI ANNULLAMENTI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI O PER ALTRE RAGIONI OGGETTIVE, SARANNO COMUNICATI ENTRO 3 GIORNI PRIMA DELLA PARTENZA.

ANNULLAMENTO DEI VIAGGI DA PARTE DEL CLIENTE: PER I VIAGGI DI 1 GIORNO LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE NON E' RIMBORSABILE. IL CAMBIO NOME DOVRA' SEMPRE ESSERE RICONFERMATO DALL'AGENZIA.

POSTI SUL BUS: ASSEGNATI IN ORDINE DI PRENOTAZIONE, FATTO SALVO GRAVI PROBLEMI DI SALUTE CERTIFICATI.

PAGAMENTI: ACCONTO: È RICHIESTO L'ACCONTO AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE AL VIAGGIO. L'ACCONTO PUÒ CORRISPONDERE AD UNA QUOTA FISSA INDICATA SUL SINGOLO PROGRAMMA OPPURE CORRISPONDERE AL 25% DEL COSTO TOTALE DEL VIAGGIO.

SALDO: PER I VIAGGI DI 1 GIORNO IL SALDO DOVRA' PERVENIRE ENTRO 10 GIORNI DALLA DATA DI PARTENZA.

LE CONDIZIONI DI VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI SONO CONSULTABILI SUL SITO www.iviaggidigabryemax.com